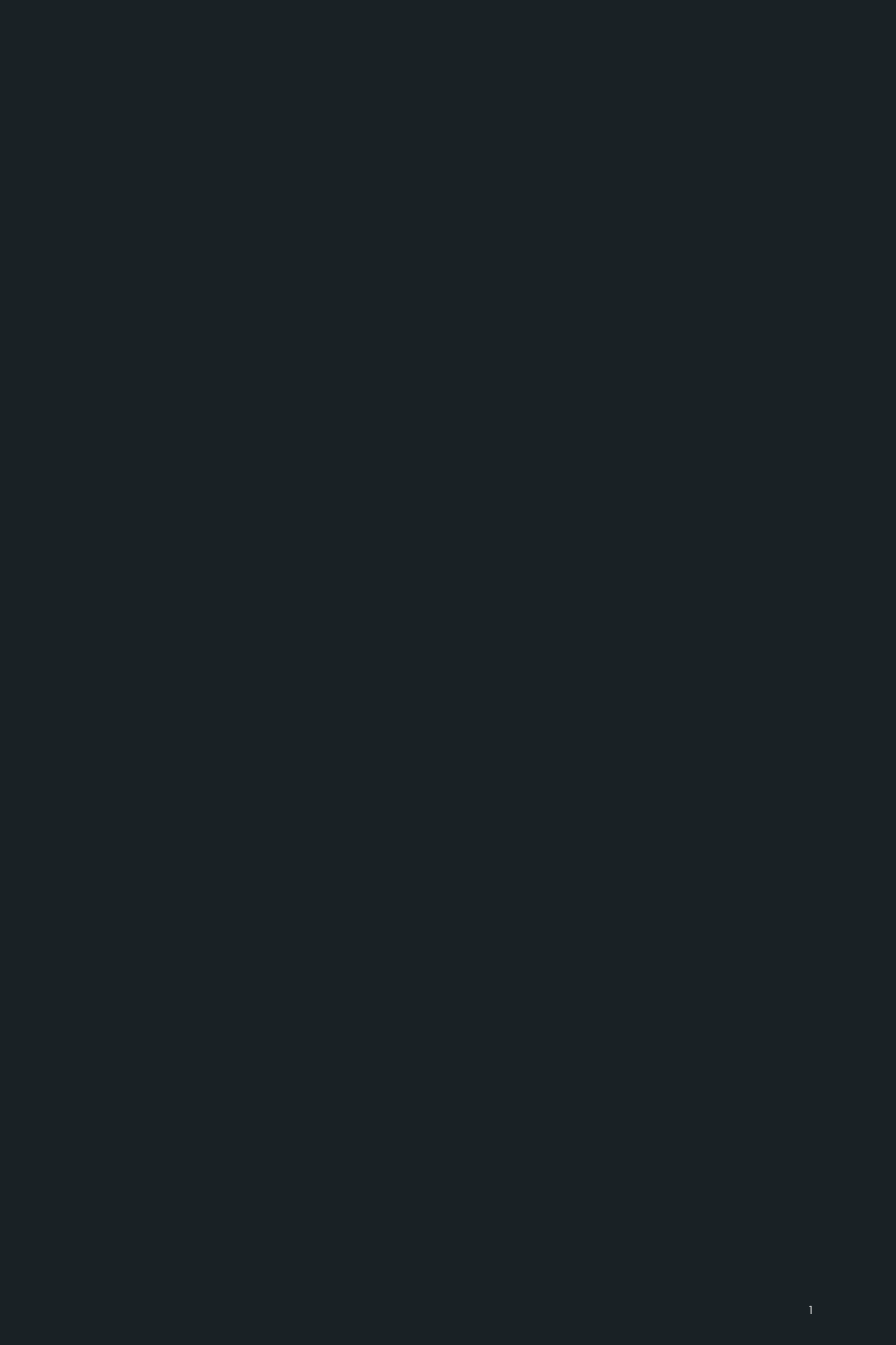


# COTTOD'ESTE

EXCLUSIVE SURFACES



WONDERWALL  
KERLITE ART



LA RICERCA È L'UNICA  
VIA PER SCOPRIRE  
NUOVE STRADE

RESEARCH IS THE ONLY  
WAY TO DISCOVER  
NEW PATHS

**KERLITE**  
COTTOD'ESTE

**KERLITE**  
3plus

÷ 3,5 mm

**KERLITE**  
5plus

÷ 5,5 mm

**KERLITE**  
6plus

÷ 6,5 mm



Le lastre in Kerlite rinforzate con fibra di vetro sono fino a cinque volte più resistenti all'urto rispetto agli altri prodotti in grande lastra.

*Kerlite slabs reinforced with glass fibre are up to five times more impact resistant than other large slab products.*



GUARDA IL VIDEO DEL TEST DI RESISTENZA  
WATCH THE RESISTANCE TEST VIDEO

## SOTTILI E DI QUALITÀ SUPERIORE

Gres porcellanato laminato, rinforzato con fibra di vetro

### SLIM AND HIGH-QUALITY

*Laminated porcelain stoneware reinforced with fibreglass*



#### PROCESSO PRODUTTIVO UNICO

Pressato a lastra ferma per oltre 60 secondi con una forza di 27.000 tonnellate. Compattazione perfettamente uniforme e supporto privo di fragilità interne. Materiale elastico e performante, in grado di sopportare tagli, forature e posa su superfici curve.

#### A UNIQUE PRODUCTION PROCESS

*Pressed with a stationary plate for over 60 seconds with a force of 27,000 tonnes. Perfectly uniform compaction and substrate with no internal fragility. Elastic and performing material, able to withstand cuts, punctures and laying on curved surfaces.*



#### STRAORDINARIA EXTRA-RESISTENZA

Rinforzo in fibra di vetro di serie. Massima resistenza anche a spessori minimi (fino a 3,5 mm).

#### EXTRAORDINARY ADDED RESISTANCE

*Fibreglass reinforcement as standard across the range. Maximum resistance even with minimal thickness (up to 3.5 mm).*



#### THINK ZERO, MASSIMA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Emissioni di CO<sub>2</sub> totalmente compensate.  
Ridotto consumo di materie prime.  
Ridotto fabbisogno di acqua e di energia.  
Ridotto inquinamento da trasporto.

#### THINK ZERO, MAXIMUM ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

*Total offsetting of CO<sub>2</sub> emissions.  
Reduced use of raw materials.  
Reduced consumption of water and energy.  
Reduced transport pollution.*



#### KERLITE EASY

Il primo sistema di posa a secco senza colla certificato e brevettato con Kerlite Plus. Grazie all'esclusivo utilizzo delle lastre rinforzate con fibra di vetro, Kerlite Easy ha una resistenza superiore a quella offerta da qualunque altro tradizionale sistema di posa.

#### KERLITE EASY

*The first dry laying installation system without adhesives certified and patented with Kerlite Plus. Thanks to the exclusive use of slabs reinforced with fibreglass, Kerlite Easy is more resistant than any other traditional installation system.*



## KERLITE ART

Lastre in Kerlite come una tela bianca su cui Cotto d'Este ha dipinto bellezza e suggestione. Una creazione mai vista, Wonderwall è la prima collezione in cui la decorazione artistica da parati incontra il gres porcellanato ceramico ultrasottile: tante idee e suggestioni grafiche per trasformare in modo magico ed emozionante gli spazi in cui viviamo. Meravigliose decorazioni dalla profonda matericità e dal design elegante, stampate con una nuova esclusiva tecnologia che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello, assolutamente superiori alle tradizionali tecnologie usate nel settore ceramico.

Lastre grandi, in gres porcellanato rinforzato con fibra di vetro, sottili e leggere come carta da parati ma resistenti, che non temono l'umidità, sicure e garantite nel tempo, perfette per i progetti di interior design che ambiscono a dare agli spazi architettonici un'atmosfera unica e prestigiosa.

Wonderwall, opere d'arte in Kerlite.

## KERLITE ART

*Kerlite slabs like a blank canvas on which Cotto d'Este has painted beauty and elegance. A creation never seen before, Wonderwall is the first collection where artistic wallpaper decoration meets ultra-thin ceramic porcelain stoneware: countless ideas and design suggestions to reinvent the spaces in which we live in a magical and exciting way.*

*Fabulous decorations with great texture and elegant design, printed using a new and exclusive technology which achieves very high quality aesthetic and chromatic results, far superior to those achieved by the standard technology used in the ceramic industry.*

*The large porcelain stoneware slabs with fibreglass mesh are thin and light like wallpaper yet strong, resistant to humidity, safe and guaranteed to last over time, making them perfect for interior design projects which seek to give architectural spaces a unique and prestigious feel.*

*Wonderwall, works of art in Kerlite.*

Wonderwall è l'esclusivo progetto di Cotto d'Este in cui la tecnologia ad altissima definizione esalta i dettagli e il tratto puramente artistico di 17 meravigliose decorazioni ceramiche nell'esclusivo formato 300x100 cm e 50x100 cm.

La grafica di ogni lastra deriva da un innovativo processo di stampa a freddo che rende i colori vivi e i tratti netti ultra definiti.

Grazie a questa tecnologia, nelle composizioni che costituiscono i soggetti decorativi, ogni lastra si accosta perfettamente all'altra in totale continuità.

*Wonderwall is the exclusive project by Cotto d'Este in which the high definition technology enhances the details and the purely artistic trait of 17 wonderful ceramic decorations*

*in the exclusive 300x100 cm format and 50x100 cm too. The graphics of each slab derive from an innovative cold printing process that makes the colors vivid and the lines clear and ultra defined. Thanks to this technology in the different compositions each slab fits perfectly to each other in total continuity.*

## KERLITE 3plus

abbinamenti / matching			
decori decors	fondi plain tiles	formati sizes	pagina page
BOTANY			18
FOLIAGE		100X300 - 50X100	56
PRINTEMPS			52
BAMBOO			14
RITMI	BLANC		22
LOTUS			28
SKETCH	FREESTYLE	100X300	32
VENICE			36
COLOR BALLET			40
JUNGLE			44
DREAM			48
PLUME		50X100	62
FLEUR	BLANC		66
<b>PRECIOSUS</b>			72
GOLDEN LEAF			74
GOLDEN SLAB		100X300 - 50X100	78
SILVER LEAF			80
SILVER SLAB			84

## ABBINAMENTO FONDI / DECORI Matching ground slabs / Decors



### FREESTYLE / SKETCH

Questa superficie si ispira alle resine spatolate a mano. Viene decorata a freddo con una speciale tecnologia digitale HD che ne esalta l'effetto realistico. Freestyle oltre ad essere motivo di rivestimento indipendente, è il fondo a cui può essere abbinato il tema decorativo Sketch. Entrambi sono disponibili nel formato 100x300.

*This surface is inspired by spatulated resins by hand. The special surface decoration with cold technique is realized by the use of HD digital technology that enhances a realistic effect. Freestyle as well as being an independent coating motif, it is the ground slab matching with Sketch decor. Both are available in the 100x300 format.*



### BLANC / FLEUR & RITMI

Un fondo bianco elegante che viene proposto in abbinamento alla composizione FLEUR nel formato 50x100 e alla composizione RITMI nel formato 300x100. Presenta un'esclusiva trama con un delicato effetto tessuto impreziosita dalla decorazione a freddo che rende il colore particolarmente intenso.

*An elegant white plain tile that is proposed in combination with the FLEUR composition in the 50x100 format and with the RITMI composition in the 300x100 format. It has an exclusive texture with a delicate fabric effect embellished by the cold decoration technique that makes the color particularly intense.*

## SOGGETTI DECORATIVI Decors



Wonderwall è un prodotto altamente tecnologico realizzato in Kerlite 3plus che unisce le prestazioni tecniche del porcellanato ceramico alla bellezza tipica delle tele pittoriche. L'innovativa linea produttiva e l'applicazione della fibra di vetro conferiscono alle lastre elasticità e resistenza ineguagliabili.

*Wonderwall is a highly technological product made in Kerlite 3plus that combines the technical performance of ceramic stoneware with the typical beauty of pictorial canvases. The innovative production line and the application of fiberglass give the slabs elasticity and unique resistance.*

### PRINTEMPS / FOLIAGE / PRECIOUS LEAF

I soggetti Printemps, Foliage, Golden Leaf e Silver Leaf sono decorati con una speciale stampa tridimensionale con effetto bassorilievo. I dettagli decorativi emergono tridimensionalmente dalla superficie ottenendo un risultato estetico senza precedenti.

*The Printemps, Foliage, Golden Leaf and Silver Leaf subjects are decorated with a special three-dimensional print with bas-relief effect. The decorative details emerge three-dimensionally from the surface obtaining an awesome aesthetic result.*





## WONDERWALL DESIGNER

### SILVIA STANZANI

L'attenzione al progetto è la caratteristica principale dei prodotti ideati dalla designer Silvia Stanzani. Attenta ai cambiamenti e all'evoluzione del gusto contemporaneo, tesa alla realizzazione di un prodotto attuale ma inserito in un contesto possibile e soprattutto vivibile. Interessata a tutte le forme d'arte e di comunicazione, dalle quali trae stimolo per lo sviluppo di una ricerca personale che investe altri campi espressivi, approda al mondo della ceramica come spazio della possibilità espressiva e come campo delle infinite declinazione materiche di smalto e di superficie.

*Attention to project details is the main characteristic of the products designed by Silvia Stanzani. Always alert and open to the changes and the evolution of modern tastes, she succeeds in creating a contemporary product which fits the respective environment and, above all, one in which it is possible to live comfortably. She is interested in all forms of art and communication, which stimulate her to research and develop techniques embracing various means of expression. She looks at the world of ceramics as a vast field to develop artistic expressions and infinite manifestations of material, glazes and surfaces.*



WORKS: SKETCH, BAMBOO

## BAMBOO

100X300

Bamboo propone un tema decorativo sofisticato e di notevole eleganza, il cui modulo si compone di 3 lastre (A+B+C).  
Bamboo proposes a sophisticated and remarkably elegant decorative theme, whose module consists of 3 slabs (A + B + C).



A B C A



Rivestimento - Wall:  
BAMBOO  
± 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
GRUNGE CLOUD  
± 6,5 mm  
120x120 cm



## BOTANY

50X100 | 100X300

Un tema decorativo attuale e d'impatto, dai colori forti ma di grande gusto e raffinatezza. Il modulo è composto da 3 varianti (A+B+C) nel formato 100x300 e da 2 varianti (A+B) nel formato 50x100 che sono replicabili orizzontalmente e verticalmente.

A contemporary and impactful decorative theme, with strong colors but of great taste and refinement. The module consists of 3 variants (A + B + C) in the 100x300 format and 2 variants (A + B) in the 50x100 format which can be replicated horizontally and vertically.

*Designed by Officinarchitettura*



50X100



100X300



Rivestimento - Wall:  
BOTANY  
± 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
PAONAZZETTO GLOSSY  
± 6,5 mm  
120x120 cm

## RITMI

100X300

Tema decorativo composto da 3 lastre alternabili a piacere tra di loro e con il fondo Blanc.

A decorative motif made up of 3 slabs that are interchangeable among themselves and with Blanc slabs.

Abbinamento fondi / Matching ground slabs

## BLANC

100X300



BLANC

01

02

03

02





Rivestimento - Wall:  
RITMI  
± 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
BLANC  
± 3,5 mm  
100x300 cm



## WONDERWALL DESIGNER

### VITTORIO BURATTI

Vittorio Buratti nasce il 12 Marzo 1937 a Bologna. Inizia la sua attività artistica nel 1963, prestando attenzione al linguaggio della grande astrazione italiana degli anni Cinquanta dei grandi maestri Fontana, Burri, Dorazio, Congdon. La natura che anima i suoi quadri è restituita al suo antico e primigenio splendore ed è per questo che i lavori di Buratti sono guidati da una forza invincibile, sono luce e suono, sono il mondo che canta. Sue opere sono presenti presso Musei e collezioni private.

*Vittorio Buratti was born on 12 March 1937 in Bologna. Inspired by the great works of the celebrated Italian abstract artists of the 1950s, Fontana, Burri, Dorazio and Congdon, he started his artistic career in 1963. Buratti's art recreates nature in its original and primordial splendour. It is imbued by an invincible force. His works are light and sound - the world that sings. His works can be found in museums and private collections.*

**WORKS:**  
**RITMI**



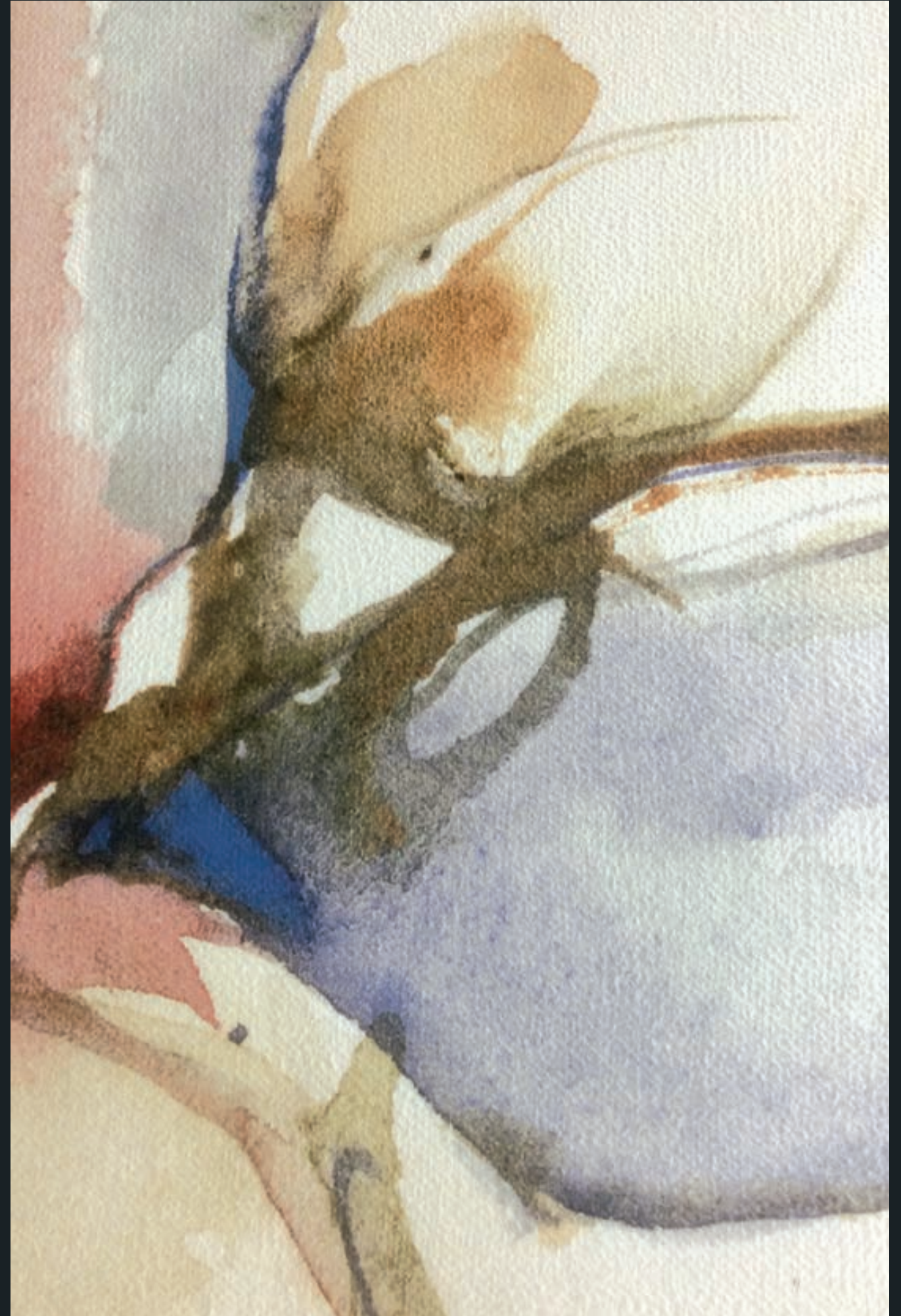
# LOTUS

100X300

Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.  
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.



C A B C A







Rivestimento - Wall:  
LOTUS  
÷ 3,5 mm  
100x300 cm  
MATRIX  
÷ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
FOREST  
÷ 5,5 mm  
20x180 - 20x120 cm



## SKETCH

100X300

Tema decorativo modulare composto da 5 lastre componibili a piacere, di cui 2 a decorazione completa (A e B modulari in ogni direzione), 2 laterali di raccordo (A-SX e B-DX, rispettivamente abbinabili ad A e B) e la lastra FREESTYLE decorata come fondo leggero di riposo.

A modular decorative motif made up of 5 slabs that can be freely combined, of which 2 are decorated completely (A and B, modular in all directions), 2 are lateral connecting slabs (A-left and B-right, respectively paired with A and B), and one is the Freestyle slab, decorated as a light and restful background.

Abbinamento fondi / Matching ground slabs

## FREESTYLE

100X300



FREESTYLE

A-SX

A

B

B-DX



Rivestimento - Wall:  
SKETCH  
≅ 3,5 mm  
100x300 cm  
FREESTYLE  
≅ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
LIMESTONE - OYSTER  
≅ 14 mm  
60x120 cm



## VENICE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.



B

A

B

C

A

## WONDERWALL DESIGNER

### **SIMONA CIGARINI**

Simona Cigarini, dopo aver frequentato l'istituto di Belle Arti, si colloca nel settore ceramico ampliando le sue capacità grafiche e parallelamente, continuando a realizzare dipinti a mano, trompe l'oeil e pitture a olio. Nel 2014, con l'apertura di iNSTUDIO, sente l'esigenza di riavvicinarsi a differenti espressioni pittoriche. Acquerello, matita e tecniche miste caratterizzano i suoi parati d'arredo e le sue collezioni su grandi superfici.

*After studying at the Istituto di Belle Arti, Simona Cigarini decided to work in the ceramic tiles segment, developing her talent as a graphic artist while, at the same time, continuing to produce hand paintings, trompe l'oeils and oil paintings. In 2014, with the opening of iNSTUDIO, she felt the need to explore other painting techniques. Watercolour, pencil and mixed techniques characterise her decorated walls and collections on large surfaces.*

**WORKS:**  
COLOR BALLET  
LOTUS  
VENICE



## COLOR BALETT

100X300

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.



B

A

B

C

A





Rivestimento - Wall:  
COLOR BALLET  
÷ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
METAL - IRON  
÷ 5,5 mm  
100x100 cm

# JUNGLE

100X300

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre.  
A decorative motif made up of 3 slabs.



C A B C A







Rivestimento - Wall:  
JUNGLE  
≙ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
VANITY - DARK  
BROWN GLOSSY  
≙ 6,5 mm  
120x120 cm



## DREAM

100X300

Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.  
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.



C A B C A

Rivestimento - Wall:  
DREAM  
÷ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento - Floor:  
VANITY - BIANCO  
LUCE GLOSSY  
÷ 6,5 mm  
120x120 cm



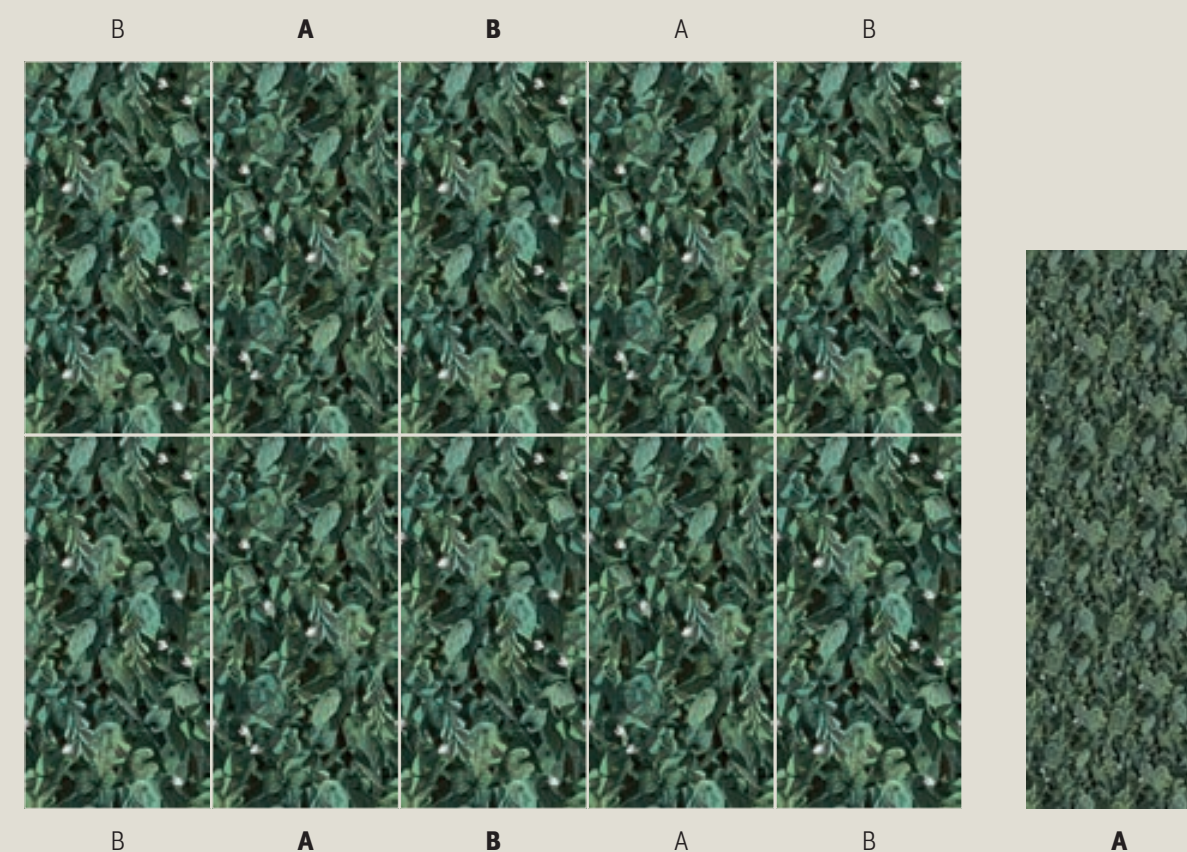


## PRINTEMPS

50X100 | 100X300

Tema decorativo che ricalca la trama di un tessuto, la lieve struttura e percepibile al tatto. Il decoro è proposto in un'unica lastra nel formato 100x300 e un modulo composto da 2 lastre (A+B) nel formato 50x100, replicabile sia orizzontalmente che verticalmente.

Decorative theme that recalls the weave of a fabric. The delicate structure is tangible. The decoration is proposed in a single slab in the 100x300 format and a composition consisting of 2 slabs (A+B) in the 50x100 format that can be replicated both horizontally and vertically.



50X100

100X300

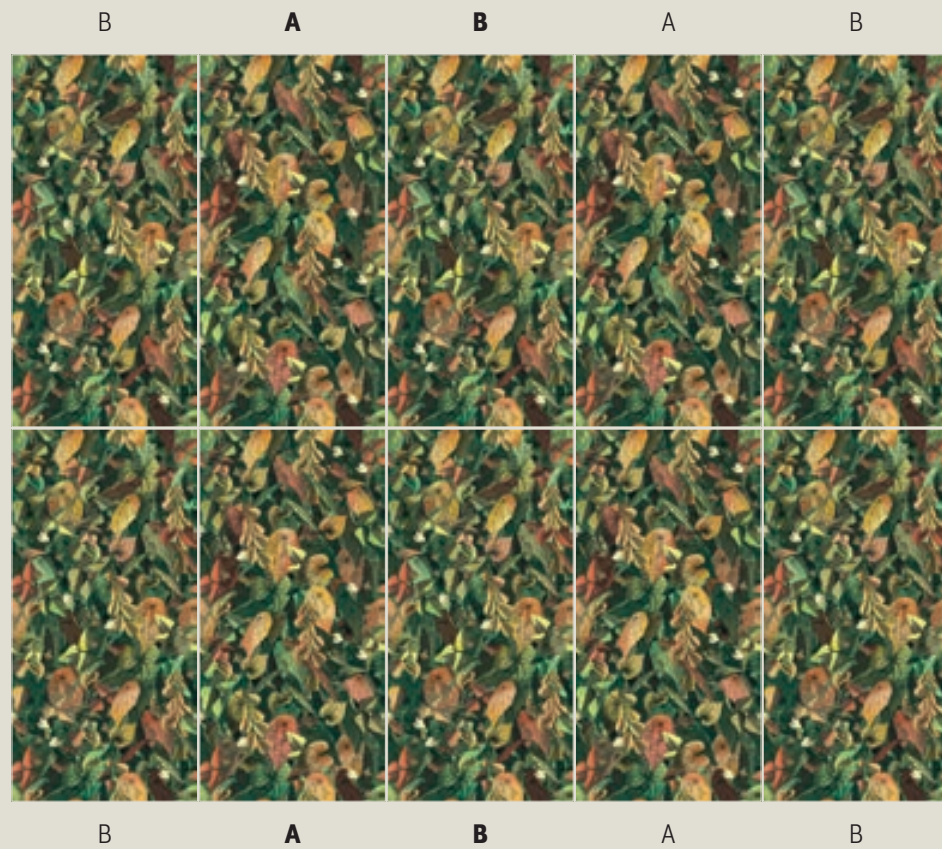


Rivestimento - Wall:  
PRINTEMPS  
± 3,5 mm  
50x100 cm

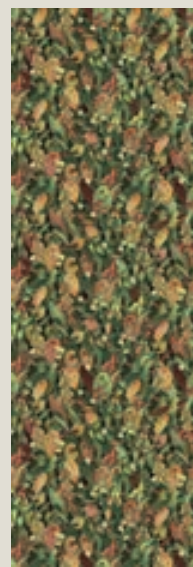
# FOLIAGE

50X100 | 100X300

Tema decorativo del soggetto Printemps nella versione dai toni caldi.  
Il decoro è proposto in un'unica lastra nel formato 100x300 e un  
modulo composto da 2 lastre (A+B) nel formato 50x100,  
replicabile sia orizzontalmente che verticalmente.  
Decorative theme version of the Printemps decoration with warm  
shades. Module consisting of 2 slabs that can be replicated  
horizontally and vertically (A+B).



50X100



100X300





Rivestimento - Wall:  
FOLIAGE  
± 3,5 mm  
50x100 cm

Rivestimento - Wall:  
FOLIAGE  
÷ 3,5 mm  
50x100 cm

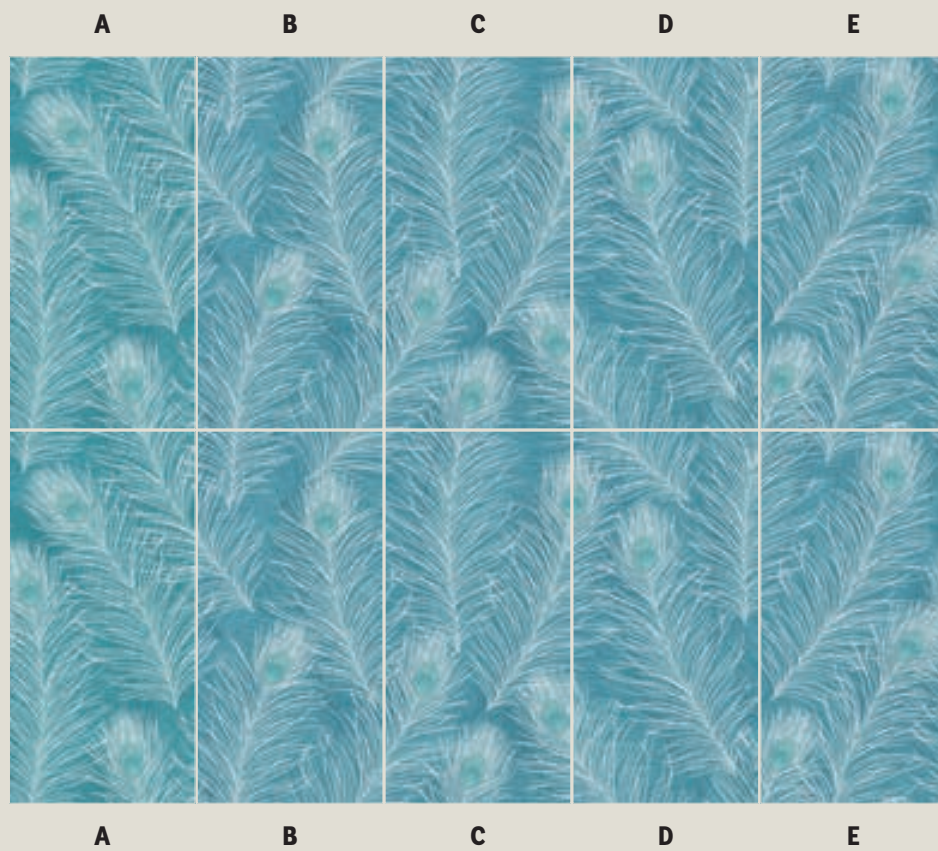




# PLUME

50X100

Tema decorativo modulare (A+B+C+D+E) nel formato 50x100.  
La composizione riprende in continuità accostando il pezzo E  
al pezzo A. Modular decorative theme consisting of 5 slabs  
(A+B+C+D+E) in the 50x100 format. The composition can  
be continued by placing slab E next to slab A.





Rivestimento - Wall:  
PLUME  
± 3,5 mm  
50x100 cm

## FLEUR

50X100

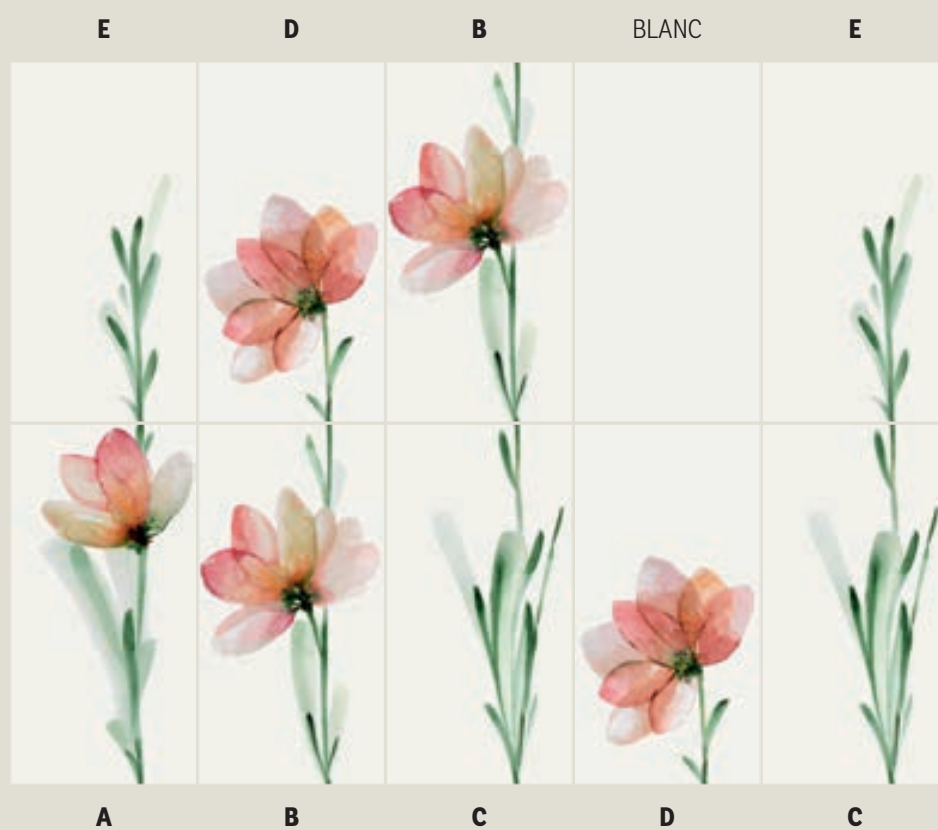
Tema decorativo modulare, nel formato 50x100, costituito da 6 lastre componibili a piacere.

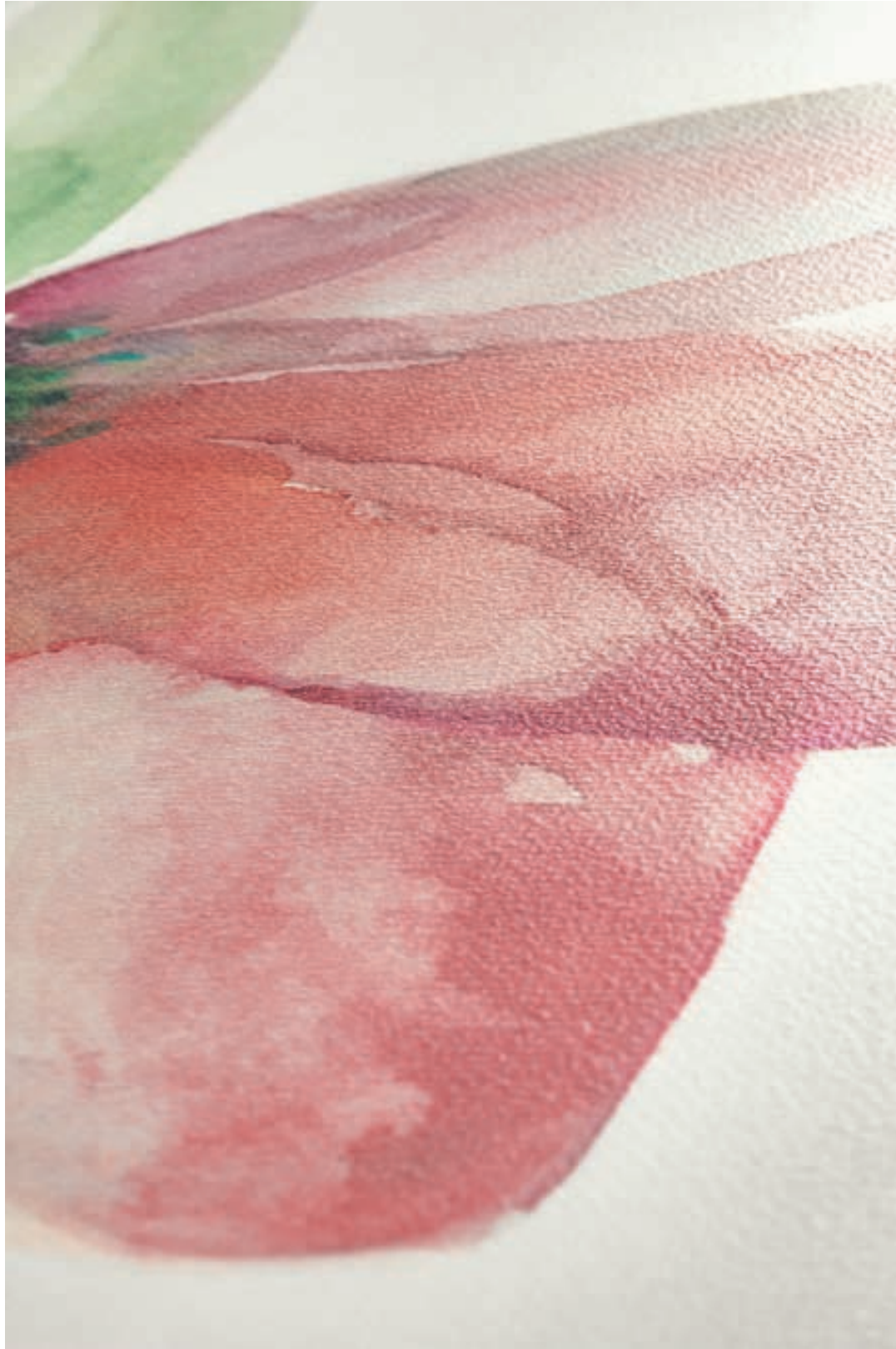
Modular decorative theme in the 50x100 format consisting of 6 slabs that can be combined as desired.

Abbinamento fondi / Matching ground slabs

## BLANC

50X100





FLEUR  
± 3,5 mm  
50x100 cm



# PRECIOUS

In Precious il tocco artistico di Wonderwall si arricchisce dello splendore dei metalli preziosi. Il risultato è una gamma di rivestimenti decorativi di estrema eleganza e dal riflesso raffinato e brillante, veri e propri gioielli in Kerlite.

*In Precious, Wonderwall's artistic touch is enhanced by the splendor of precious metals. The result is a range of extremely elegant decorative claddings with a brilliant and refined luster: true gems made with Kerlite.*

GOLDEN  
LEAF

GOLDEN  
SLAB

SILVER  
SLAB

SILVER  
LEAF



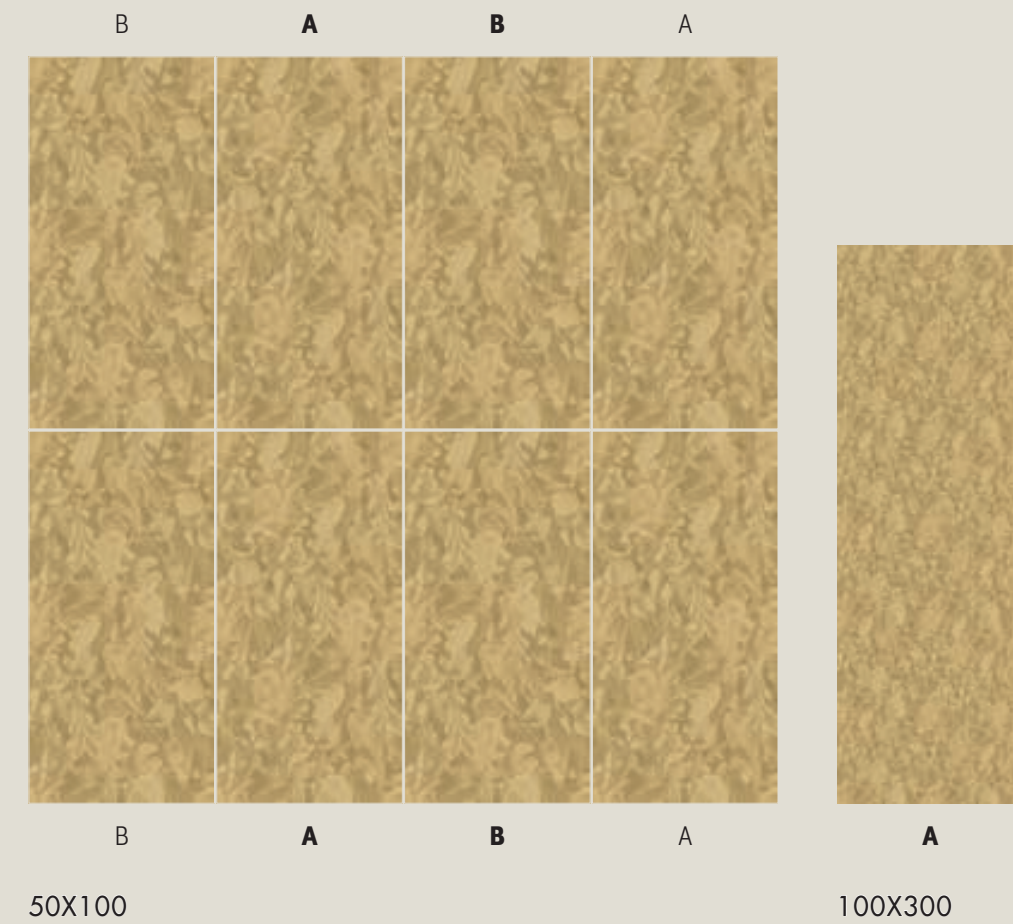
Rivestimento - Wall:  
**GOLDEN LEAF**  
 ≙ 3,5 mm  
 100x300 cm

Arredi - Furniture:  
**GOLDEN SLAB**  
 ≙ 3,5 mm  
 50x100 cm

Pavimento - Floor:  
**STARLIGHT - ONYX PEARL GLOSSY**  
 ≙ 6,5 mm  
 120x120 cm

# PRECIOUS

**GOLDEN LEAF**  
 50X100 | 100X300



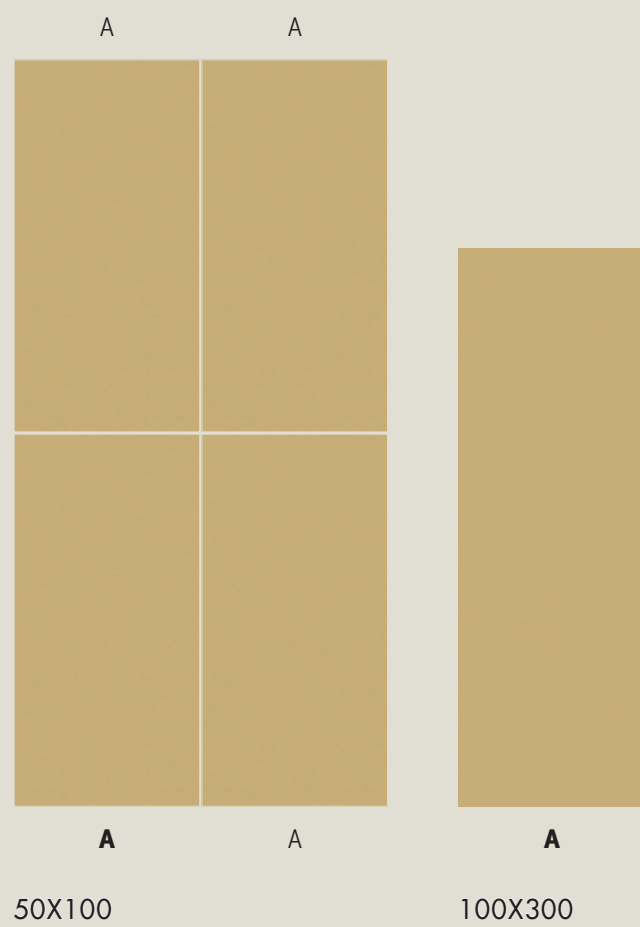


Rivestimento - Wall:  
GOLDEN LEAF  
÷ 3,5 mm  
100x300 / 50x100 cm  
GOLDEN SLAB  
÷ 3,5 mm  
100x300 cm

Pavimento e scala - Floor and staircase:  
PURA - PEARL CHISELED  
÷ 6,5 mm  
120x120 cm

# PRECIOUS

## GOLDEN SLAB 50X100 | 100X300



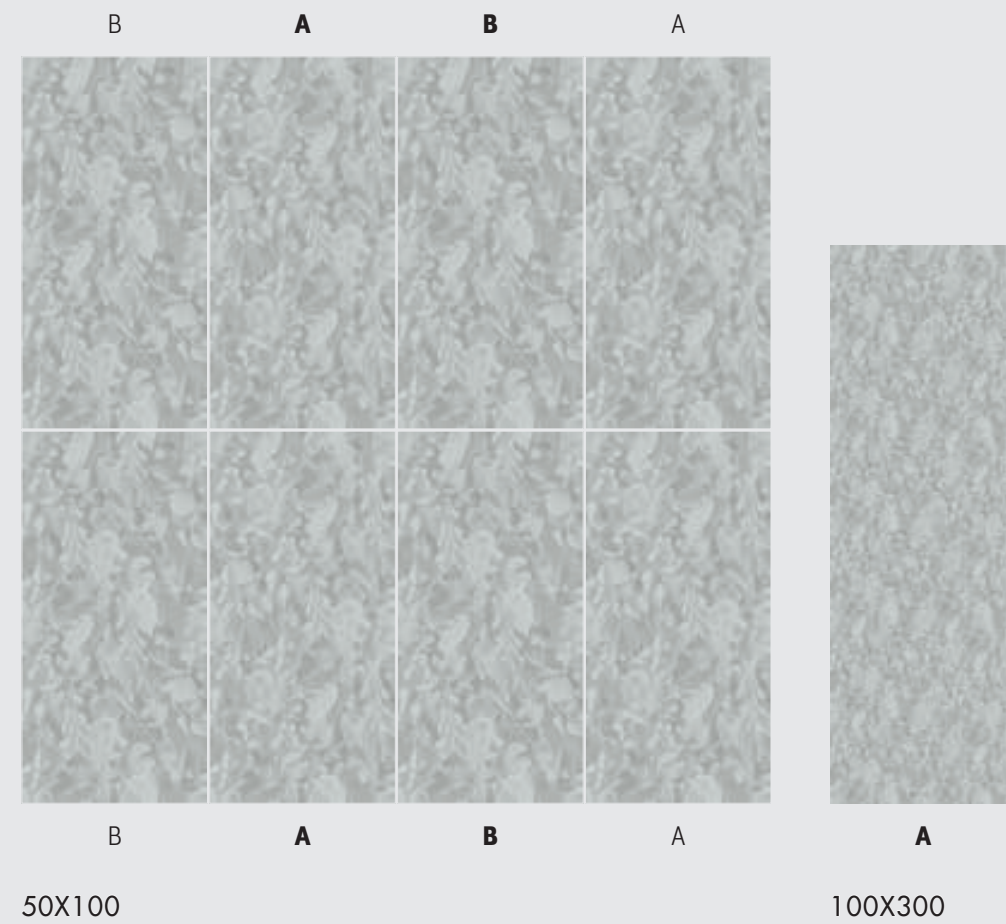




# PRECIOUS

## SILVER LEAF

50X100 | 100X300





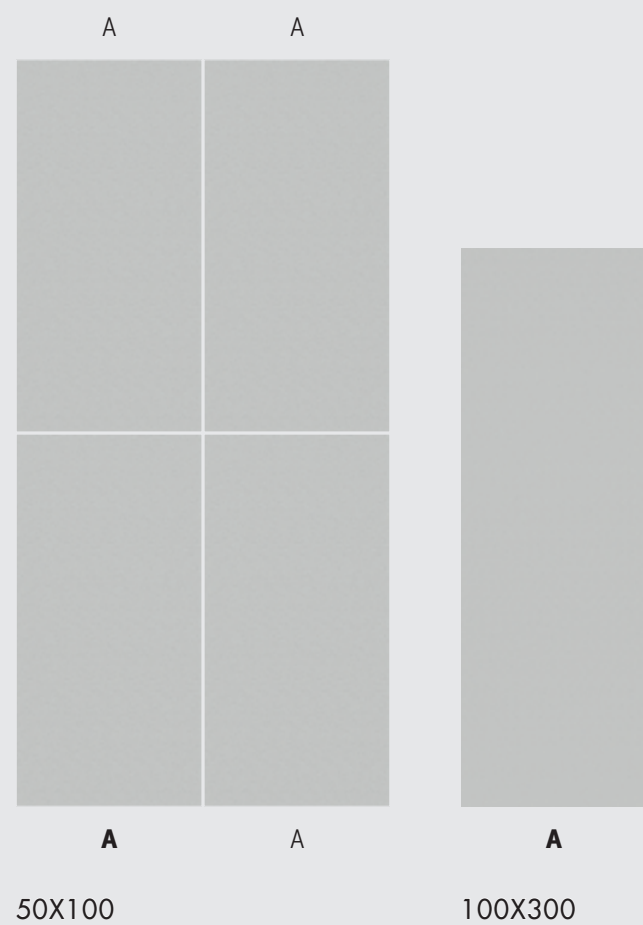
Rivestimento - Wall:  
SILVER LEAF  
≅ 3,5 mm  
100x300 cm

Aredi - Furniture:  
SILVER SLAB  
≅ 3,5 mm  
100x300 / 50x100 cm

Pavimento e scala - Floor and staircase:  
LITHOS - CARBON NATURALE  
≅ 6,5 mm  
120x120 cm

# PRECIOUS

## SILVER SLAB 50X100 | 100X300



“NULLA CI AFFASCINA DI PIÙ  
DI CIÒ CHE NON CI VIENE  
RIVELATO”.

Guido Rojetti

“NOTHING FASCINATES US MORE  
THAN WHAT IS  
NOT REVEALED TO US”.





Guido Rojetti

# CARATTERISTICHE PRODOTTO

Product characteristics

Le lastre della collezione WONDERWALL sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

*The slabs of the WONDERWALL collection are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are printed at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unaltered.*

 <b>Destinazioni d'uso</b> Intended uses	Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.	<i>Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.</i>
 <b>ISO 10545-14</b> <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance	Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.	<i>Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.</i>
 <b>ISO 10545-13</b> <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance	LB-HB	LB-HB
 <b>Resistenza superficiale</b> Surface strenght	La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.	<i>This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to knock or slide tools or other sharp objects against the surface.</i>

## AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA

Warnings for laying and cleaning

<b>POSA</b> Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Trattandosi di rivestire una parete di ambiente interno non è necessaria la spalmatura nel retro della lastra. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro.	<b>INSTALLATION</b> Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. As this product is to be used for cladding in interior spaces, it is not necessary to apply adhesive to the back of the slab (back-butter). For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.
<b>STUCCATURA</b> Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.	<b>GROUTING</b> Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.
<b>PULIZIA QUOTIDIANA</b> Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, spugne e spazzole abrasive.	<b>ORDINARY CLEANING</b> Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.
<b>TAGLIO E FORATURA</b> Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. È possibile eseguire il taglio con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: Tyrolit Premium DCT 1AIR) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Altri metodi di taglio potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi e pertanto sono sconsigliati. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).	<b>CUTTING AND DRILLING</b> For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. It is possible to make the cut using a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1AIR) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. Other cutting methods could damage the decors on their edges and are therefore not recommended. For drilling use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).
<b>STOCCAGGIO</b> Stoccare i prodotti in un luogo asciutto e al riparo da agenti atmosferici coprendo il materiale con cappucci protettivi.	<b>STORAGE</b> Store the products in a dry place, protected from the effects of the weather by covering the material with protective covers.



## LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.

CERAMICS. A SAFE CHOICE.

# PANARIAGROUP LA CERAMICA NELLA SUA FORMA MIGLIORE

CERAMICS AT THEIR BEST

La ceramica è un materiale dalle prestazioni uniche e straordinarie.  
Ceramics offer unique and outstanding performance.

SICURA  
SAFE

IGIENICA  
HYGIENIC

DURA A LUNGO  
LONG-LASTING

NON EMETTE SOSTANZE  
CHIMICHE NOCIVE  
ZERO VOCS

NON BRUCIA  
IT DOES NOT BURN

RESISTENTE  
RESISTANT

VERSATILE  
VERSATILE

STABILE  
STABLE

RICICLABILE  
RECYCLABLE

AMA L'AMBIENTE  
ENVIRONMENT-FRIENDLY

Panariagroup si distingue con prodotti di qualità superiore.  
Panariagroup stands out for its superior quality products.

PIÙ SALUBRI

grazie all'integrazione della tecnologia  
antibatterica PROTECT®

HEALTHIER

*thanks to the integrated PROTECT® antimicrobial technology*

PIÙ VERSATILI E ADATTI AD OGNI IMPIEGO

grazie ad un'ampia disponibilità di tecnologie  
e componenti ad elevata performance che  
consentono di ottenere prodotti adatti a  
destinazioni d'uso differenti

MORE VERSATILE AND SUITABLE FOR  
EVERY USE

*thanks to the wide availability of high-performance technologies  
and components that allow you to obtain products suitable for  
different uses*

PIÙ FACILI DA PULIRE

grazie alle nostre esclusive tecniche di  
lavorazione delle superfici

EASIER TO CLEAN

*thanks to our exclusive surface processing techniques*

PIÙ SOSTENIBILI

grazie a un processo produttivo estremamente  
efficiente in termini di rispetto delle norme  
ambientali, del consumo di acqua, energia e  
materie prime

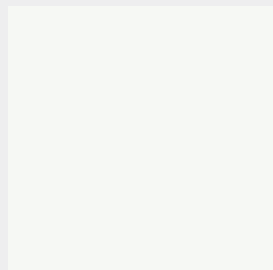
MORE SUSTAINABLE

*thanks to a production process that is extremely efficient  
in terms of compliance with environmental standards and  
consumption of water, energy and raw materials*

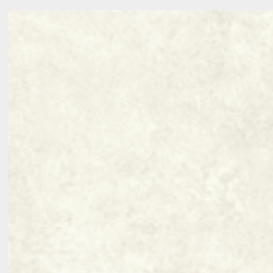
# WONDERWALL

KERLITE ART

## FONDI Plain tiles



BLANC



FREESTYLE

## DECORI Decors



RITMI

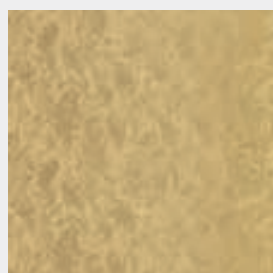


FLEUR

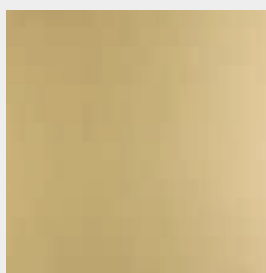


SKETCH

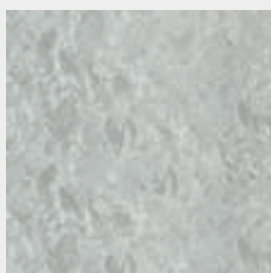
## PRECIOUS



GOLDEN LEAF



GOLDEN SLAB

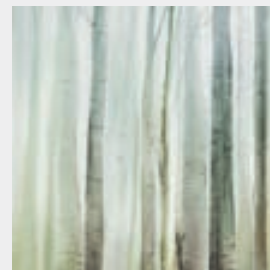


SILVER LEAF

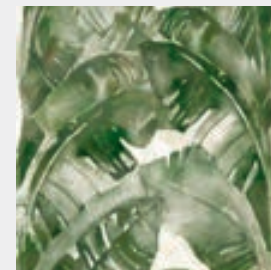


SILVER SLAB

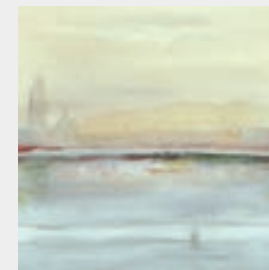
## DECORI Decors



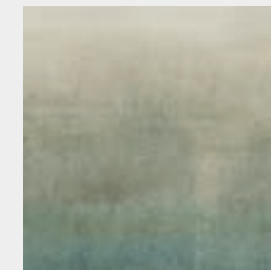
DREAM



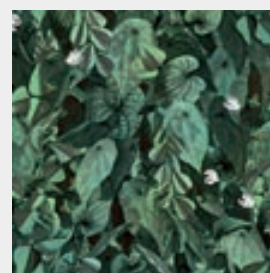
JUNGLE



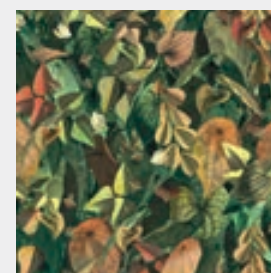
VENICE



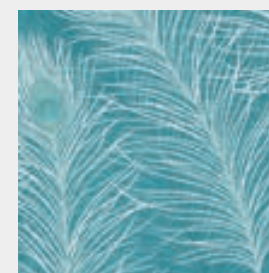
COLOR BALLET



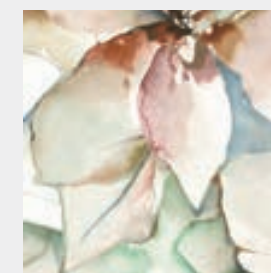
PRINTEMPS



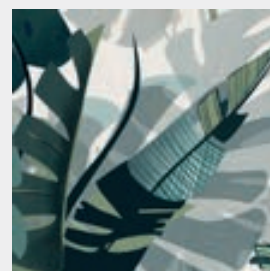
FOLIAGE



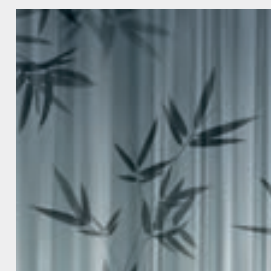
PLUME



LOTUS



BOTANY



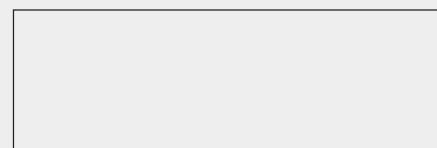
BAMBOO

## KERLITE 3plus



± 3,5 mm

100x300 cm  
39"x118"



Esclusi - Except:  
FLEUR, PLUME

50x100 cm  
19 1/2"x39"



Solo - Only:  
BLANC, FOLIAGE, PRINTEMPS, BOTANY, FLEUR, PLUME,  
GOLDEN LEAF, GOLDEN SLAB, SILVER LEAF, SILVER SLAB

### NOTE

Le rappresentazioni fotografiche e descrittive dei prodotti sono puramente illustrative. Si precisa che i prodotti potrebbero presentare lievi differenze estetiche e/o cromatiche che non potranno essere in alcun modo considerate dall'acquirente un vizio e/o difetto del materiale ceramico, bensì una caratteristica specifica.

*The photographs and descriptions of products aim merely to represent the specific products. The products may lead to slight differences in appearance and/or colour, such differences shall in no way be deemed to be faults and/or defects in the ceramic materials, but rather intrinsic features of the specific products.*

### WEBPAGE



FOLLOW US ON:







Via Emilia Romagna, 31 - 41049 Sassuolo (Modena) Italy  
Tel +39 0536 814911 - Fax +39 0536 814921  
[cottodeste.it](http://cottodeste.it) - [blustyle.it](http://blustyle.it)

PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.